FOTONACHWEISE
Promotionsfotos von Beate Armbruster · Angabe: Tonne / Armbruster · Abdruck honorarfrei

The Black Rider

The Casting of the Magic Bullets
Regie der Originalproduktion von Robert Wilson · Musik von Tom Waits · Liedtexte von Tom Waits und Kathleen Brennan · Buch von William S. Burroughs · Original Orchestration von Greg Cohen und Tom Waits · Dramaturgie von Wolfgang Wiens

PREMIERE · Donnerstag, 28. November 2024 · 20:00 Uhr · Tonne ① (Jahnstr. 6)

Regie	Tobias Dömer
Musikalische Leitung	Johannes Wasikowski
Bühne · Kostüme	Elizaweta Veprinskaja
Dramaturgie	Michel op den Platz
Musikalische Einstudierung	Ulrike Härter
Regieassistenz	Katharina Luetkens · Léon Karsa
Hospitanz	Nele Grund
Schneiderei	Kathrin Röhm
Technik · Werkstätten · Inspizienz	Lukas Armbruster · Boris Gonzalez · Christoph Henning · Aurel Walker

Stelzfuß	Jonas Breitstadt
Bertram, Förster	Michael Schneider
Anne, seine Frau	Chrysi Taoussanis
Käthchen, deren Tochter	Marlene Goksch
Wilhelm, Schreiber	Richard Kipp (Studierender der HMDK Stuttgart)
Robert, Jägerbursche	David Liske
Wilhelms Onkel	Magnus Pflüger

Musik	Simon Amend (Posaune) Martin Förster (Klarinette, Altsaxophon, Bassklarinette) Joachim Gröschel (Schlagzeug) Daniel Sundy (Kontrabass) Maciej Szyrner (Klavier, Synthesizer) Michael Schneider (E-Geige, Gitarre, Banjo) David Liske (Ukulele)

Auf den Fotos (v. l. n. r.):

BlackRider_Promo01	Marlene Goksch, Richard Kipp, Jonas Breitstadt, Chrysi Taoussanis, Michael Schneider, David Liske, Magnus Pflüger
BlackRider_Promo02	Jonas Breitstadt
BlackRider_Promo03	Marlene Goksch, Richard Kipp
BlackRider_Promo04	Michael Schneider, David Liske
BlackRider_Promo05	Magnus Pflüger, Richard Kipp
BlackRider_Promo06	Michael Schneider, Marlene Goksch, Chrysi Taoussanis